



FONDATION
c'est vous l'Avenir
MUSIQUE  SOLIDARITE



L'Ensemble Irini impose aujourd'hui un son à part dans la musique ancienne. En effectif polymorphe, sans soprano, l'ensemble illumine pourtant le répertoire orthodoxe ou les compositions de la Renaissance de couleurs nouvelles, chaudes et profondes. Irini ouvre dans ses programmes des dialogues entre l'Orient et l'Occident sacrés, entre la sagesse d'hier et les bouleversements d'aujourd'hui.

Si l'ensemble est aujourd'hui invité à la Philharmonie de Paris et soutenu par la Fondation Société Générale, c'est grâce à l'énergie passionnée de sa directrice, Lila Hajosi qui parvient à incarner ses réflexions musicologiques et esthétiques dans des concerts fascinants, qui nous emportent presque malgré nous.

Agence Ysée, 2022



Printemps Sacré

Vivre | Mourir | (Re)naître

Motets sacrés d'Heinrich Isaac | Liturgie orthodoxe de Géorgie

A travers les thèmes de la Vie, de la Mort et de la Résurrection, un voyage onirique entre les oeuvres monumentales d'Isaac, véritable Bach de la Renaissance, et des extraits de la majestueuse Liturgie orthodoxe de Géorgie.

9 artistes

1h sans entracte



O SIDERA

Le chant des Sibylles

Prophetiae Sibyllarum, Roland de Lassus | Liturgie de Constantinople

L'ensemble Irini nous offre une interprétation onirique et envoutante de ces chants mis en regard avec des pièces liturgiques de Constantinople. Ce programme nous invite ici à prendre les sentiers du rêve et à lever les yeux vers les cieux.

6 artistes

50min sans entracte



Maria Nostra

Voyageant entre Moyen-Age occidental, héritage byzantin et tradition chrétienne orientale, l'Ensemble vocal Irini met en lumière les différentes figures de la Vierge et de son culte, qui trouve en Méditerranée une résonance particulière.

4 artistes

1h sans entracte



CREATION 2023-24

Dufay au Péloponnèse

De Mistra à Florence, voyage sur les rives du Grand Schisme au XVe siècle

Pour la première fois l'Ensemble Irini accueille des instruments avec deux musiciens jouant des cuivres anciens (trompettes médiévales et sacqueboutes), qui se mêleront à l'octuor mixte.

Ce programme monumental met en lumière à travers la période adriatique de Dufay, la brève Union des Deux Eglises dont l'échec entraîna la chute de la civilisation byzantine en 1453.

Création Octobre 2023

11 artistes

1h sans entracte



DIFFUSION

Arts-Scène/Diffusion

Marie-Lou Kazmierczak

+32 (0)2 537 85 91

mlk@arts-scene.be

DIRECTION

Lila Hajosi

+33786849236

ensembleirini@gmail.com

ADMINISTRATION / PRODUCTION

Stéphanie Plasse

production@humanumestproduction.com

